

OKULUN ADI : Ayarlarınızı PLANLAR->AYARLAR adresinden düzenleyebilirsiniz.
YAŞ GRUBU : 2-3
ÖĞRETMENİN ADI : Demo Demo

GELİŞİM GÖSTERGELERİ

Dil Gelişimi

Gelişim Göstergesi

☒ Nesneleri isterken isimlerini söyler.

Gelişim Göstergesi

☒ Çevresindeki ya da öyküdeki olayları canlandırır.

Gelişim Göstergesi

☒ Üç ve daha fazla sözcüklü cümleler kurar.

Bilişsel Gelişim

Gelişim Göstergesi

☒ Neden-sonuç ilişkisi kurar.

Sosyal Duygusal Gelişim

Gelişim Göstergesi

☒ Kendine ait nesneleri paylaşır.

KAVRAMLAR

Duyu : Islak-Kuru

Zıt : Aç-Tok

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Karşılama ve Serbest Oyun

Çocuklar kapıda adıyla karşılanır; öğretmen göz hizasına inerek selamlaşır ve veliden ayrılmak isteyen çocuğa zaman tanır. Ayrılık zorlaştığında çocuk kucağa alınabilir, tanıdık bir oyuncak ya da örtü yanında kalabilir. Sınıfa geçen çocuk açık raflardaki oyuncaklardan kendi seçimini yapar; katılmak istemeyen çocuk bir süre izleyerek de gruba dahil olabilir.

GÜNE BAŞLAMA ZAMANI

👋 Kapıda karşılama

Öğretmen sabah kapıda diz çöker, çocuğun gözlerinin içine bakarak gülümser ve elini uzatır. Ayrılık anında hep aynı **tanıdık cümleyi** kullanır: "Görüşürüz, ben seni bekliyorum" der ve çocuğun elini yavaşça tutar. Bu **kısa ve tekrar eden** söz, çocuğa günün güvenli başladığını hissettirir.

🧸 Sınıfta serbest oyun

İçeri giren çocuk kendisini bekleyen tanıdık **oyuncak köşesine** yönelir; bloklar, bebekler ve kitaplar elinin altındadır. Öğretmen sınıfı dolaşır, bazen bir çocuğun yanına oturup izler, bazen kısa bir kelimeyle oyunu adlandırır. Her çocuk kendi seçtiği köşede kendi **hızında** güne alışır.

👏 Tanıdık parmak oyunu

Öğretmen çocukları küçük bir grup hâlinde yanına çağırır, oturmak zorunlu değildir; isteyen ayakta yanında durur. Hafta başında birlikte öğrendikleri **parmak oyununu** yeniden başlatır, ellerini yavaşça açıp kapatarak hareketleri gösterir. Bazı çocuklar elleriyle katılır, bazıları yalnız izler; öğretmen "Sen de deneyebilirsin" diyerek her ikisine aynı sıcaklıkla gülümser.

🏊 Küçük havuz gözüktüyor

Kısa oyun biterken öğretmen bahçede hazırladığı küçük **şişme havuzu** ve içindeki renkli yüzen oyuncakları uzaktan gösterir. "Bugün suda balıkları yüzdüreceğiz" der, ama havuza şimdi girilmez; yalnız merak uyanır. Çocuklar oyuncakları parmaklarıyla işaret ederek ya da öğretmenin koluna yaslanarak ilgisini gösterir.

😊 Haftaya sıcak veda

Haftanın son günü olduğu için öğretmen "sınıfım ve oyuncaklarım" temasıyla geçirdikleri günleri kısaca anımsatır ve sınıftaki tanıdık köşeleri elle işaret eder. "Bu hafta oyuncaklarımızla çok oynadık" diyerek çocuklarla göz teması kurar ve herkese sıcak bir kucaklaşma ya da el sallama sunar. Bu kısa vedalaşma çocuğun haftayı **güvenli bir kapanışla** tamamlamasına yardımcı olur.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Sabah Ara Öğünü

Yaklaşık 09:30

Eller birlikte yıkanır ve çocuklar kendi bardağını, kendi tabağını taşımayı dener. Öğretmen döker, yardım eder ama çocuğun kendi başına yapabildiği kadarını yapmasına izin verir. Ne kadar yiyeceğine çocuk karar verir; yemesi için ısrar edilmez, alerji ve besin kısıtları önceden bilinir.

Raflar hazır bekliyor

Sınıfın açık rafları sabahdan itibaren birkaç seçenekle düzenlenir; her materyal çocuğun kolayca görüp elini uzatabileceği yükseklikte durur. Öğretmen köşeler arasında dolaşır, çocuğun hangi rafa yöneldiğini izler ve kimseyi belli bir merkeze yönlendirmez. Bu düzen çocuğun kendi ilgisiyle **seçim yapmasına** alan tanır; bir çocuk bloklara giderken bir başkası kitap köşesinde kalabilir.

Blok köşesi duruyor

Ahşap büyük bloklar küçük bir sepette, yumuşak halının üzerinde durur; çocuk bloğu alıp üst üste koyar ya da yere dizerek kendi düzenini kurar. Öğretmen yakınında oturur, yıkılan kuleye gülümseyerek "Yine koyalım mı" der ve çocuğun kendi hızında denemesini bekler. Bloklara dokunmak istemeyen çocuk yalnızca izleyerek de bu köşede zaman geçirebilir.

Kitap köşesi bekliyor

Sert kapaklı birkaç resimli kitap alçak bir rafta, yastıkların yanında sırayla durur; çocuk istediği kitabı seçip öğretmenin kucağına ya da yanına oturur. Öğretmen sayfayı çevirirken resmi parmağıyla gösterir ve "Bak, burada balık var" diyerek kısa cümlelerle **adlandırır**. Bazı çocuklar sayfaları kendi başına çevirmeyi dener, bazıları yalnızca resme bakmakla yetinir.

Oyuncağını besliyorum

Büyük, dikişleri sağlam yumuşak hayvan oyuncakları ve iri plastik kaseler küçük bir ev köşesinde yerini alır; çocuk oyuncacı kucağına alıp kaşıkla besler gibi yapar. Öğretmen yakınında durur, "Sincabın karnı doydu mu" diyerek haftanın öyküsüne göz kırpan bir bağ kurar ama oyunun akışına **müdahale etmez**. Çocuklar aynı köşede yan yana oynayabilir; oyuncacı paylaşmaları beklenmez, her çocuk kendi oyununu kurar.

24–30 ay için

Bu grupta beklenen tek eylem bloğu tutup bırakmak, kitaptaki resmi işaret etmek ya da oyuncacı kucaklamaktır. Öğretmen kısa ve tek basamaklı bir sözle yönlendirir, örneğin "Bloğu tut" der ve çocuğun kendi başına denemesi için sabırla bekler. Merkezden merkeze geçmek serbesttir; hiçbir çocuk bir köşede kalmaya zorlanmaz.

31–36 ay için

Çocuk iki görünür seçenek arasında karar verir, örneğin önce blokları dizip sonra kitabı seçebilir; öğretmen "Önce bloğu koy, sonra kitabı getir" gibi en fazla **iki basamaklı** bir öneri sunabilir. Oyuncağını beslerken kaşığı kaseye değiştirip sonra oyuncacının ağzına yaklaştırmaya gibi kısa bir sırayı kendiliğinden deneyebilir. Öğretmen bu denemeleri sözle onaylar, "Önce kaşığa aldın, sonra besledin" diyerek adımları görünür kılar.

Öğretmene Öneri

Öğretmen bir çocuğun yanına oturup oyununu birkaç dakika sessizce izleyebilir, sonra çocuğun kullandığı nesneyi adlandırarak **dil gelişimini** destekleyebilir. Paralel oyun bu yaşta doğaldır; iki çocuğun aynı köşede birbirinden bağımsız oynaması iş birliği beklenmeden kabul edilir.

Güvenlik Önlemleri

Oyuncak hayvanların göz ve düğme gibi küçük parçaları düzenli kontrol edilir, gevşeyen parça hemen köşeden kaldırılır. Bloklar yüksek kule hâline geldiğinde devrilme riskine karşı öğretmen yakın durur, halı üzerinde oynanarak **düşme** riski azaltılır ve kitap köşesinde sayfa kenarlarının keskinliği zaman zaman denetlenir.

TOPLANMA, TEMİZLİK, KAHVALTI, GEÇİŞLER

Eller yıkıyor

Kahvaltı öncesi öğretmen çocukları lavaboya birer birer davet eder, her çocukla kısa bir **birebir an** paylaşır. Elini suya tutup köpürterek yıkama hareketini gösterir, "Ellerimizi böyle yıkıyoruz" der ve çocuğun kendi elleriyle denemesini bekler. Küçük çocuk yalnızca ellerini suya değdirmeyi dener, büyük çocuk sabunlayıp durulama sırasını kendi başına sürdürmeye çalışır. Islak zeminde kayma riskine karşı öğretmen yakınında durur.

Sofraya oturma

Öğretmen her çocuğun elinden tutup kendi sandalyesine yönlendirir, aceleye getirmeden yanında bir an durur. "Sandalyene oturalım, kahvaltımız hazır" diyerek sesini yumuşak tutar ve çocuğun kendi hızında yerleşmesine izin verir. Sıcak yiyecek ve içecekler masaya konmadan önce ılıklığı kontrol edilir; küçük parça içeren besinler çocuğun yaşına uygun **boyutta** hazırlanır.

Kendi kaşığımla

Öğretmen her çocuğun önüne kendi kaşığını koyar, önce kendisi kaşığı kaseye değdirip ağzına götürerek hareketi gösterir. Küçük çocuktan beklenen tek eylem kaşığı eline alıp denemesi, büyük çocuktan beklenen doldurup ağzına götürme sırasını kendi başına sürdürmesidir. Çocuk ne kadar yiyeceğine **kendisi karar verir**, tabağını bitirmesi istenmez; bilinen alerjiler tabak hazırlanmadan önce ayrıca kontrol edilir.

Tuvalete uğrama

Kahvaltı sonunda öğretmen bez değişimi ya da tuvalet ihtiyacı olan çocukla birebir ilgilenir, bu anı sakın bir konuşma fırsatına çevirir. Çocuk bezini işaret ederek ya da tuvaleti göstererek ihtiyacını haber vermeyi dener; öğretmen "Tuvaletin mi geldi, gösterebilir misin" diyerek bu denemeyi **sözle destekler**. Bekletme yapılmadan her çocukla sırası geldiğinde ilgilenilir ve temizlik yumuşak dokunuşlarla tamamlanır.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Bez, Tuvalet ve Bakım Geçişleri İhtiyaç oldukça

Bez değişimi ve tuvalet geçişleri sabit bir saate bağlanmaz; her çocuğun gereksinimi olduğunda yapılır. Öğretmen ne yapacağını önceden söyleyerek çocuğun katılımını ister ve mahremiyetine özen gösterir. Tuvalet eğitimi başlamış çocuk zorlanmadan, kendi ritmiyle desteklenir; başarısızlık gündeme getirilmez.

GÜNLÜK RUTİN AKIŞI

Açık Alan Zamanı İhtiyaç oldukça

Hava uygunsa bahçeye çıkılır; öğretmen o gün için Açık Hava Öğrenme Merkezleri arasından bir alan seçer ve çocukların kendi hızında keşfetmesine izin verir. Koşu ve tırmanma yerine yan yana oyun, su-kum-toprak ile dokunma ve gözlem öne çıkar. Hava kapalıysa aynı deneyim koridorda ya da sınıfta hareket alanı açılarak sürdürülür.

Öğle Yemeği

Yaklaşık 11:30

Yemek öncesi eller yıkanır ve çocuklar masaya birlikte oturur. Kaşığını kendi tutmak isteyen çocuk desteklenir, dökülmesi doğal karşılanır; yemesi için baskı yapılmaz. Öğün sonunda ağız ve el temizliği yapılır, çocuklar kendi tabağını taşımayı dener.

Uyku veya Sessiz Dinlenme İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 12:30

Işık kısılır, ses düzeyi düşürülür ve her çocuk kendi yatağına yönlendirilir; tanıdık örtü ya da oyuncak yanında kalabilir. Uykuya geçiş için sırt sıvazlama, sakın şarkı ya da kısa bir öykü kullanılır. Uyumayan çocuk uyandırılmadan sessiz bir etkinlikle dinlenir; uyuyan çocuklar kendi ritminde uyanır.

Uyanış ve Geçiş İhtiyaç oldukça

Yaklaşık 14:30

Uyanma kademeli olur; çocuk kendi hızında toparlanır, isterse bir süre yatağında kalır. Perdeler yavaş açılır, sakın bir müzik açılabilir ve bez-tuvalet bakımı bu geçişte yapılır. Toparlanan çocuk sakın bir oyuna ya da öğrenme merkezine yönelir.

İkinci Ara Öğünü

Yaklaşık 15:00

Uyanan çocuklar eller yıkandıktan sonra ikinci ara öğününe geçer. Öğün sakın tutulur; henüz uyanmayan çocuk için yiyecek ayrılır ve kendi zamanında sunulur. Çocuklar kendi bardağını taşımayı ve masayı toplamaya katılmayı dener.

Günü Değerlendirme

Çocuklar küçük bir grup halinde toplanır ve gün içinde kullanılan bir malzeme gösterilerek yapılanlar hatırlatılır. Sorular tek adımlı ve somut tutulur; çocuk işaret ederek, tek sözcükle ya da yüz ifadesiyle de yanıt verebilir. Konuşmak istemeyen çocuk dinleyerek katılır, sohbet kısa tutulur.

Ayrılış

Çocuklar kendi eşyalarını toplamaya katılır; öğretmen her çocuğun yanına giderek vedalaşır. Veliye günün beslenme, uyku, bakım ve dikkat çeken anları kısaca aktarılır. Vedalaşma her gün aynı sırayla yapılır; tekrar eden ritüel çocuğun ertesi güne güvenle gelmesini destekler.

Etkinlik Adı :

Denizde Dalga Oldum

Değerler**Materyaller**

Şişme havuz ve düşük seviyede su,
Suda yüzen oyuncaklar,
Oyuncakların ve çocukların
fotoğrafları, Pano ve tahta kalemi,
Yedek kıyafet ve kurulama bezi

**Şişme havuz hazır**

Öğretmen, güneşli bir sabah bahçede küçük bir **şişme havuzu** az miktarda suyla doldurur ve çevresine kaymayı önleyecek kuru bir örtü serer. Havuzun yanına yüzen renkli oyuncaklar dizilir; çocuklar merakla suyun kenarına, öğretmenin elinden tutarak yaklaşır. Öğretmen suyun **sığ** tutulduğunu ve her çocuğun yanında bir yetişkin bulunduğunu göz önünde bulundurarak alanı düzenler.

**Oyuncaklar suya düşüyor**

Öğretmen elindeki kırmızı balığı yavaşça suya bırakır ve "Bak, balık suda yüzüyor" der; oyuncak suyun üzerinde hafifçe sallanır. Çocuklar suyun içindeki hareketi izler, bazıları parmağıyla oyunağı **işaret eder**, bazıları öğretmenin koluna yaslanarak yakından bakar. Bu ilk an, çocukların suyla ve oyuncaklarla **kendi hızlarında** tanışmasına izin verir.

**Öğretmen dalga yapıyor**

Öğretmen elini suya sokup yavaşça ileri geri hareket ettirerek küçük **dalgalar** oluşturur; oyuncaklar dalgayla birlikte yer değiştirir. "Ellerimizle suyu böyle hareket ettiriyoruz" diyerek hareketi tekrar gösterir ve çocukların gözünün önünde birkaç kez yineler. Suyun sesi ve oyuncakların hafif çarpışması, çocukların dikkatini **adım adım** suya çeker.

**Çocuk dalga deniyor**

Öğretmen çocuğun elinden tutup suya birlikte dokunur, sonra elini geri çekip çocuğun **kendi başına** denemesini bekler. Bir çocuk elini suya değdirip çekerken bir başkası avucuyla suyu iterek oyunağın hareket ettiğini görür ve "Yine, yine" diye ellerini çırpır. Denemek istemeyen çocuk havuzun kenarında öğretmenin yanında durup arkadaşlarını izler; bu da onun **katılım biçimidir**.

**Oyunağı buluyorum**

Su oyunu bittikten sonra çocuklar kurulanır ve öğretmen, oyuncakların fotoğraflarının bulunduğu panonun önüne geçer. Her çocuk suda yüzdürdüğü oyunağı işaret ederek "balık" ya da "kayık" gibi **adımı söyler** ve kendisine ait fotoğraf, oyunağın karşısına yerleştirilir. Öğretmen çocuğun elini tutarak fotoğraflar arasına düz bir çizgi çizer ve "Senin balığın burada" diyerek **eşleştirmeyi** birlikte tamamlar.

**24–30 ay için**

Çizgi çizme adımı bu grupta uygulanmaz; öğretmen fotoğrafı çocukla birlikte pano üzerine yapıştırır. Çocuktan beklenen **tek eylem**, yüzdürdüğü oyunağı göstermesi ve elinden geldiğince adını söylemesidir; su içinde kendi oyunağını arkadaşıyla **paylaşması** da bu yaşın doğal bir parçasıdır.

**31–36 ay için**

Çocuk kendi fotoğrafını öğretmenin gösterdiği yere kendisi yapıştırmayı dener ve ardından model olduğunda düz çizgiyle **eşleştirmeyi** denemeye başlar. Suda oyunağı hareket ettirdiğinde elinin hareketiyle oyunağın yüzmesi arasındaki **bağlantıyı** fark ettiğinde öğretmen "Elini hareket ettirince balık da hareket etti" diyerek bu ilişkiyi sözle destekler.

**Öğretmene Öneri**

Öğretmen su oyunu sırasında her çocuğun adını ve o an yüzdürdüğü oyunağı yüksek sesle tekrarlayarak **dil gelişimini** destekleyebilir. Havuza yaklaşmak istemeyen çocuğa zaman tanınır; kenarda izlemesi de **yeterli bir katılımdır**.

**Güvenlik Önlemleri**

Su seviyesi düşük tutulur ve hiçbir çocuk havuz başında yalnız bırakılmaz; ıslak zemin kaymayı artıracığından havuz çevresi sürekli **kurulanır**. Etkinlik açık alanda güneşli bir günde yapılır ve olası **alerji** ya da hassasiyetler için yedek kıyafet hazır bulundurulur.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

Etkinlik Adı :

Ham Hum Sincap

Değerler**Materyaller**

Sincap kuklası, Gerçek fındık yerine yutulamayacak büyüklükte fındık maketi, Bir taş ve bir sünger parçası (yetişkinin elinde durur)

🦉 Yuva köşesi kuruluyor

Öğretmen halının bir kenarına küçük bir **yuva köşesi** hazırlar; içine sincap kuklasını, büyük bir taş maketini, yumuşak bir süngeri ve elinde tuttuğu iri fındık maketini yerleştirir. Çocuklar yuvanın çevresine rahatça oturur, kimisi biraz uzakta durup yalnızca izler. Bu sakin düzenleme, öykü başlamadan önce meraklı bakışları yuvaya çeker.

🦉 Sincap yuvadan çıkıyor

Öğretmen kuklayı eline geçirir, sesini alçaltıp yükselterek "Sincap acıkmış, yuvasından çıkmış" der ve kuklayı yavaşça hareket ettirir. Sincabın yuvadan uzaklaşırken çıkardığı hışırtı sesi **taklit edilerek** canlandırılır, çocuklar kuklanın hareketini gözleriyle takip eder. Bu an öykünün geri kalanına açılan köprüyü kurar.

🦉 Taşı, süngeri tadıyor

Öğretmen kuklayı taş ve süngere yaklaştırır, ısırır gibi yaparak tekrar eden "ham yaparım, hum yaparım" cümlesini seslendirir, ardından yüzünü buruşturarak beğenmediğini gösterir. Taş ve sünger yalnızca **öğretmenin elinde** kalır, küçük parça oldukları için çocuğa yakından gösterilir ama dokunma sırası beklenir. Çocuklar öğretmenin mimiklerine bakarak sincabın hoşnutsuzluğunu fark eder.

🦉 Fındığı bulup doyuyor

Öğretmen büyük fındık maketini gösterir, sincabın bu kez memnun bir sesle aynı cümleyi tekrarladığını canlandırır ve karnının doyduğunu anlatır. Fındık maketi **büyük ve yenmeyen** bir malzemeden seçilir, hiçbir çocuğun ağzına yaklaştırılmaz. Sincabın mutlu sesini duyunca çocuklar gülümser, bazıları elini uzatıp maketi işaret eder.

🦉 Sincap yuvasına dönüyor

Öğretmen kuklayı yavaşça yuvaya geri götürür ve sincabın karnı doyunca annesinin babasının yanına döndüğünü söyleyerek öyküyü tamamlar. Ardından çocuklara sincabın neden acıkmış olabileceğini sorar ve kuklayı yakınında oturan çocuğa uzatarak öyküyü **canlandırmayı** dener. Bu kapanış, her çocuğun kendi cümlesiyle ya da yalnızca bir hareketle katılmasına alan açar.

🦉 24–30 ay için

Öykü üç dört cümleye kısaltılır; öğretmen yalnız sincabın acıkması ve fındığı bulup doyması bölümünü anlatır. Çocuk kuklayı elinde tutar ve öğretmenin tekrar ettiği "ham yaparım, hum yaparım" cümlesine sesiyle ya da hareketiyle katılır. Yönerge tek basamaklıdır; öğretmen "kuklayı tut" der ve sabırla bekler.

🦉 31–36 ay için

Çocuk kuklayı eline alır ve öyküyü kendi cümleleriyle anlatmayı dener; öğretmen "önce taşı göster, sonra fındığı bul" diyerek **iki basamaklı** kısa bir sırayı önerir. Sincabın neden acıktığını ve neden yuvasına döndüğünü söylemesi için zaman tanınır. Çocuk iki görünür seçenekten birini seçerek canlandırmaya başlayabilir.

💡 Öğretmene Öneri

Öğretmen kuklayı göz hizasında tutar ve mimiklerini abartarak sincabın duygularını görünür kılar. İşitme engelli bir çocuk varsa tekrar eden cümle vurgulanır ve öykü yüz ifadeleriyle desteklenir.

🛡️ Güvenlik Önlemleri

Fındık maketi büyük ve yenmeyen bir malzemeden seçilir, alerjisi olan çocuk için yenmeyen başka bir nesne konur; taş ve sünger küçük parça riski taşıdığı için yalnız öğretmenin elinde durur ve etkinlik sonunda hemen toplanır.

ÖZEL GEREKSİNİMLİ ÖĞRENCİLER İÇİN UYARLAMA

DEĞERLENDİRME

Çocukla Günü Değerlendirme

- Çocuk şişme havuza yaklaşırken suya bırakılan oyuncacı parmağıyla işaret etti mi?
- Çocuk elini suya değdirip dalga oluşturmayı kendi başına denedi mi?
- Sincap kuklası öykü boyunca hareket ederken çocuk tekrar eden cümleye sesiyle ya da hareketiyle katılmayı denedi mi?
- Çocuk kendi yüzdürdüğü oyuncacığın fotoğrafını pano önünde işaret etti mi?
- Haftanın son günü vedalaşma anında çocuk öğretmenle göz teması kurup el sallamayı tercih etti mi?

Genel Değerlendirme

Çocuk Açısından

Çocuklar kapıda el sallayarak ya da elimi tutarak sınıfa girdiler. Bazıları blokları yan yana dizerken bazıları kitap seçip yanına oturdu; parmak oyununda ellerini açıp kapatanlar oldu. El yıkamada hareketimi taklit ettiler, kahvaltıda kaşıklarını kullanmayı denediler. Bir çocuk tuvaleti işaret ettiğinde ihtiyacıyla ilgilendim. Denizde Dalga Oldum etkinliğinde balık ve kayık tercihleri belirginleşti. Çocuklar yan yana suyu hareket ettirdi; oyuncacı uzaklaşan bir çocuk elini uzatıp “Balık” dedi. Panoda bazıları oynadığı oyuncacığın fotoğrafını gösterdi, bazıları adını da söyledi. Küçük çocuklarla fotoğrafı birlikte yerleştirdik; daha büyük birkaç çocuk model olmamın ardından çizgiyle eşleştirmeyi denedi. Ham Hum Sincap sırasında “Ham” sesini ve yüz buruşturma hareketini taklit ettiler. Kuklayı tutmak yerine izlemeyi seçen çocuklar da oldu.

Program Açısından

Günlük akış planlandığı biçimde ilerledi; etkinliklere ve bakım anlarına ayrılan süre yeterli oldu. Su hareketiyle oyuncacığın yer değiştirmesini izleme, fotoğrafı tanıma ve kuklayı taklit etme fırsatları yaş grubuna uygun gözlenebilir denemeler sağladı. İşaret ederek ya da sözcükle katılabilmek bireysel farklılıklara alan açtı. Havuzdaki düşük su seviyesi, kesintisiz yakın yetişkin gözetimi ve çevrenin kuru tutulması güvenliği destekledi. Taş ve sünger elimde kaldı, büyük fındık maketi ağızlara yaklaştırılmadı.

Öğretmen Açısından

Kısa yönergeler verip yanıt için beklemem çocukların kendi denemelerini görmemi kolaylaştırdı. Geçişlerde sıradaki adımı söylemem ve hareketi göstermem yeterli oldu. Oyuncacı hemen çocuğa yaklaştırmak yerine suyu yeniden hareket ettirmesini bekledim. Sonraki uygulamada da tek hareketi modelleyip beklemeyi ve fotoğraf aşamasını çocukların denemelerine göre farklılaştırmayı sürdürmeye karar verdim.

AİLE/TOPLUM KATILIMI

18.09.2026

Demo Demo

Okul Öncesi Öğretmeni

... . 2026

Müdürünüzün Tam Adı

Okul Müdürü